

LICHTSALON

ULRIKE BRANDI LICHT



Vortrag

Die Elbphilharmonie

Beleuchtete oder leuchtende Architektur

Im Anschluss: Swing-Tanz mit Bun-Jon & the Big Jive

Ulrike Brandi lädt ein!

Manch Bauherr wünscht dramatisches und farbiges Licht. Doch nicht alles technisch Machbare ist gut.

Die Elbphilharmonie ist anders: Das Leben wird Tag und Nacht im Gebäude stattfinden. Die gläserne Fassade zeigt ein Wechselspiel zwischen künstlichem und natürlichem Licht. Exponiert steht sie an der Spitze der HafenCity und prägt die Silhouette von Hamburg. Lichtplanerin Ulrike Brandi stellt das mit Herzog & de Meuron gemeinsam erarbeitete Lichtkonzept vor.

Der Lichtsalon geht weiter mit zusätzlichem Programm für die, die Lust dazu haben: eine kleine Swingtanzeinführung mit Oliver. Swing, Lindy Hop ist lustig, locker und leicht zu tanzen und schon die Musik macht gute Laune! Wer weiter plaudern will, kann das natürlich tun.

Die Musik kommt ab jetzt live von Bun-Jon & the Big Jive: Piano, Gitarre, Saxophone, Trompete, Kontrabass und Schlagzeug sind die Instrumente für Musik von Louis Jordan, Nat King Cole, Ray Charles bis Ray Collins - alles, was Swing, Groove, Drive und Jive hat.

Wann: Di, 08.05.2012
19:00 Uhr
Wo: AIT-ArchitekturSalon
Bei den Mühlen 70
20457 Hamburg

Eine Veranstaltung im Rahmen des Hamburger Architektursommers 2012, unterstützt vom Deutschen Werkbund und dem AIT ArchitekturSalon

Um Antwort wird gebeten:
Johann Gielen
Tel.: 040 - 36 96 35-17
gielen@ulrike-brandi.de
www.ulrike-brandi.de

*Bis dann,
Ulrike Brandi*

Die Elbphilharmonie - Beleuchtete oder leuchtende Architektur