



ES DIRECTORA FUNDADORA DE ULRIKE BRANDI LICHT. DIPLOMADA EN DISEÑO EN HAMBURGO, CON MÁS DE 22 AÑOS DE EXPERIENCIA.

SHE IS THE DIRECTOR AND FOUNDER OF ULRIKE BRANDI LICHT. CERTIFIED IN DESIGN IN HAMBURG, SHE HAS MORE THAN 22 YEARS OF EXPERIENCE.

Se ha especializado en iluminación, tanto diurna como nocturna, planeación y conservación de energía en edificios. Desde 1990, es profesora de la Facultad de Arquitectura y Diseño Interior en la FH Düsseldorf.

Ha sido profesora invitada en la Facultad de Diseño Industrial de HbK Braunschweig, Design Hochschule für Gestaltung, Linz, Architektenkammer Hamburg, Deutscher Werkbund. Ha participado como tallerista con Peter Salter, en la Architectural Association London, en Boisbuchet del Vitra Design Museum y Hochschule Liechtenstein.

También ha publicado Ulrike Brandi (junto con Chr. Geissmar-Brandi): *Light Book, Handbook of Lighting Design*, Birkhäuser, 2001; *Ulrike Brandi Licht, Edition DETAIL, Lighting Design, Principles, Implementation, Case Studies*, 2005; *Ulrike Brandi, Christoph Geissmar-Brandi: Light for Cities, Lighting Design for Urban Spaces: A Handbook*, Birkhäuser, 2006.

Ulrike Brandi Licht fue fundado en 1986 como un estudio dedicado exclusivamente a proyectos de iluminación y luz trabajando independientemente de los intereses de los fabricantes. El objetivo de esta firma internacional es el de realizar una iluminación que a nivel de diseño, funcionalidad y economía genere un entorno agradable para el ser humano.

Entre sus proyectos más recientes destacan el Flughafen München, Satellitenterminal; la Central de Amsterdam, el Forum Forum Mittelrhein Koblenz, el Lighting Masterplan Rotterdam y el Neues Mercedes-Benz- Museum, entre otros.

She has specialized in lighting, planning and conservation of energy in buildings (during the day and night). Since 1990, she has taught in the School of Architecture and Interior Design in the FH Düsseldorf.

She has been invited to teach in the School of Industrial Design in HbK Braunschweig, Design Hochschule für Gestaltung, Linz, Architektenkammer Hamburg, Deutscher Werkbund. She has given lectures together with Peter Salter, in the Architectural Association London, in Boisbuchet del Vitra Design Museum and Hochschule Liechtenstein.

She has also published Ulrike Brandi (with Chr. Geissmar-Brandi): *Light Book, Handbook of Lighting Design*, Birkhäuser, 2001; *Ulrike Brandi Licht, Edition DETAIL, Lighting Design, Principles, Implementation, Case Studies*, 2005; *Ulrike Brandi, Christoph Geissmar-Brandi: Light for Cities, Lighting Design for Urban Spaces: A Handbook*, Birkhäuser, 2006.

Ulrike Brandi Licht was founded in 1986 as a study dedicated exclusively to lightning and light projects and works regardless of the manufacturer interests. The main goal of this international study is creating lightning that generates a pleasant environment for the human being in the levels of design, functionality and economy.

Among her most recent projects we can find the Flughafen München, Satellitenterminal; Amsterdam's Station, the Forum Mittelrhein Koblenz, Rotterdam's Lighting Masterplan and the Neues Mercedes-Benz- Museum, among others.



↑ Ulrike Brandi

